

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



INFORME DE ENERO DE 2016



EXPERIENCIAS DE

ENERO

Nombre: Escampada Libre La Pm

Fecha: 17 – 1 - 2016.

Antes de dormirme le pido a mi réplica que me dé una luz sobre lo ocurrido durante el día; día muy duro, muy fuerte y de mucho sufrimiento para mi ego.

Me despierto a las 4.42 h. No recuerdo nada de sueños, comienzo otra vez a darle vueltas a lo ocurrido el día anterior.

Me digo: — ¡Yaaa basta! Y le pido otra vez a mi réplica que me dé una luz sobre lo ocurrido el día anterior. Al despertarme, ahora si recuerdo lo que soñé:

Estoy en el recinto exterior, dentro de la universidad. Es un edificio simple y sencillo de los años 60, con dos o tres pisos y añadido a otro edificio por un lateral. Este otro, antiguo y señorial, pero no llego a verlo, sólo lo percibo.

Llego acompañada de varios hermanos, pero no sé quiénes son, no recuerdo. Hay bastante gente fuera, un ir y venir de personas. Pronto reconozco a Liceo, pero está rara su cara. La miro y miro, intentando asegurarme de que es ella. Mentalmente me dice: —Sí, soy yo.

Pareciera que llevaba una máscara, el pelo recogido atrás en una coleta, no tiene ni una arruga. En mi mente veo cómo visualizo una doble piel que pudiera arrancarse en cualquier momento. Me acerco otra vez a ver su cara y observo los pelitos del bigote. Esto, no sé por qué, me confirma que es ella y le pregunto:

— ¿Cuándo llegaste, no venías el día 8? Ella me contesta rotundo y desviando la vista: —Sí, llegué hace unos días (como el que no quiere hablar del tema)

En ese momento estamos en el Muulasterio de Tegoyo, pasa por mi lado y se sienta en el suelo. Ya no estamos en el Muulasterio, ya volvemos a estar en el mismo recinto, a poca distancia.

Con los pinceles que lleva en la mano se pone a pintar algo muy bonito, rodeada de niños que la observan. Ella, muy creativa, disfrutando y mostrando a los niños cómo lo hace, pero me doy cuenta de que ella se está partiendo de la risa por algo. Algo ronda en su mente y aunque intenta disimular, le cuesta contener la risa.

Entramos en un aula muy grande; ya estamos en la parte antigua. Los asientos llegan muy arriba, y abajo del todo hay una amplia zona de madera y amplia tarima donde se ponen los profesores, con una puerta a cada lado. Bajamos y nos quedamos ahí, unos sentados y otros de pie. Somos bastantes compartiendo, hablando... Liceo sigue con lo suyo, pintando, sentada en el suelo, muy creativa ella.

Llega el profesor bajando por las escaleras y se hace el silencio. Todo el mundo se sienta bien derecho en sus asientos y los que estamos fuera de los asientos nos levantamos rápidamente y salimos; esa no es nuestra clase. Se iba a dar una clase, creo, de matemáticas.

Yo salgo por la puerta a la derecha del profesor, entro en una gruta volcánica, descubierta, de color negro y camino por ella; llego a una casa muy bonita y acogedora, con un jardín muy sencillo con algunos cactus, palmeras, flores y dos o tres grutas volcánicas formando parte del jardín. Todo sencillo, pero muy bonito y acogedor; todo ello enclavado en roca volcánica negra.

Estoy admirando todo esto y comienzo a oír hablar en francés, eso me llama la atención. Sigo las voces a ver dónde hablan. Me dicen mentalmente que es la casa de la hija del presidente francés.

De pronto veo que sale la chica de la casa y me habla en francés, se pone a correr hacía mí, y yo comienzo a correr por una de las grutas. Ella me sigue hablando en alto; miro atrás, me parece que no viene sola, hay una o dos personas más con ella que también me siguen. Corro y vuelvo a mirar. Sí son tres, ahora, pero son como muñecos.

Corro..., vuelvo a mirar; son animales, pero se están divirtiendo. Me paro, los miro; son la Princesa Romi, Willy Fog y Rigodón en París (de la película de dibujos animados la Vuelta al mundo en 80 días) No me persiguen, están jugando.

Al darme cuenta de esto, ellos se arrancan la máscara de la cara, una doble piel, y entre carcajadas y risas se van acercando.

Los tres son compañeros de trabajo que están en el Centro de Teatro Insular. Hablamos. Yo les comento que lo hacen muy bien, que han conseguido engañarme. Pasamos un rato muy agradable, riéndonos.

Ahora voy a bajar unas escaleras, como al borde de una montaña. Por un lado hay un espacio plano, como una terraza donde hay mesas con sillas de un pequeño barcito. En una de ellas está Capricho Sublime La Pm sentada, acompañada de un chico joven, muy guapo y agradable, con coleta. Parece que es un compañero mío de trabajo, lo reconozco, los veo y dudo. A Capricho la percibo fría y distante, pero al chico le percibo que quiere saludarme. Se levanta mirándome, yo me acerco, nos abrazamos cariñosamente, hablamos de la alegría que sentimos de vernos, charlamos un rato. En ese momento ya no está Capricho Sublime. Me voy.

Aparezco otra vez en la entrada de la universidad, como al principio del sueño, allí compartiendo, hablando, también esta Liceo. Una voz en mi oído derecho me dice: — TODO ES UN JUEGO. Me despierto.

Nombre: Col Copiosa Pm
Fecha: 20 – 01 – 2016.

Íbamos Tun Pm, Generadora de Luz La Pm y yo en una furgoneta que tenemos antigua. Yo llevaba a Generadora de Luz en brazos ya que ella dormía. Íbamos en el asiento trasero.

Tun manejaba, llegábamos a la entrada de una especie de parque y había un actor famoso de nuestro país que nos explicaba que al entrar encontraríamos muchos obstáculos en el camino, pero se trataba de pasarlos y llegar al otro lado.

Yo pensaba en lo bonito que era él, mientras Tun partía manejando muy entusiasmada. Eran muchas autopistas, algunas se levantaban y se partían. Tun doblaba para otra, luego esa ya no tenía salida y se cortaba...etc., etc. Así recorríamos el primer tramo, hasta que Tun frenaba en una berma y me decía que ya no había salida. Yo le aconsejaba que doblara hacia una autopista que estaba hacia el lado izquierdo, pero ella se desesperaba y me decía que no, porque era igual a su sueño que se le repetía siempre, y en este siempre llegaba hasta ahí y ya no podía salir.

Yo le decía que no, que eso era igual al Taller de los Hermanos Mayores, que me dejara manejar a mí; y acomodaba a la niña en el asiento y me pasaba para el asiento del piloto, muy clara en lo que tenía que hacer... ¡Y desperté!

Nombre: Castaño
Fecha: 26-01- 2016

Esta noche he tenido un sueño muy claro en el que veía que estábamos organizando un curso de idiomas en la UTU.

La verdad es que allí no nos hacen mucha falta, porque la transmisión del pensamiento es directa, pero es necesario conocer idiomas para comunicarnos en los mundos en que se utilizan, como el nuestro, por ejemplo.

Lo más sorprendente es que no era un curso para cada idioma, y esto me sorprendía, pues así se aprenden los idiomas en la Tierra, sino que en el mismo curso estudiábamos todos los idiomas que necesitábamos saber.

En fin, creo que sería el conocimiento de los universales lingüísticos, pues todas las lenguas humanas tienen un fondo común, una especie de gramática universal común a todas ellas, y a partir de la cual las diferencias son superficiales, la estructura profunda es la misma para todas.

En este sentido, y para explicar la cuestión de los universales lingüísticos, N.A. Chomsky dice que si un marciano viniera a la Tierra y escuchara los diferentes idiomas de este mundo, llegaría a la siguiente conclusión: todos los habitantes de la Tierra hablan la misma lengua. Chomsky es uno de los lingüistas más acreditados de nuestro mundo, pero el descubrimiento de esa gramática universal está todavía en pañales. En la UTU seguramente ya la conocen.

Planteábamos el curso con mucha urgencia, y nos decían que no había tanta prisa, que diéramos tiempo para que se apuntaran todos los interesados.

Nombre: Castaño

Fecha: 30 -01- 2016

Esta noche, en el mundo onírico, he tenido una sesión de trabajo grupal corrigiendo, ordenando y mejorando un libro de Tseyor.

Estábamos dos personas, una al lado de otra, y teníamos impreso un libro de Tseyor, íbamos leyendo su contenido y buscando posibles erratas, ordenando el texto en párrafos, en fin, mejorándolo. No lo hacíamos en un ordenador, sino en el propio texto que tenía un formato de A4. Con el pensamiento cambiábamos lo que tenía que cambiarse, y así pasamos tiempo trabajando en esta obra. Parece que corría prisa acabarla. El sueño fue largo.

En fin, era un sueño lúcido en el que era consciente de lo que hacía, de con quién estaba y qué decía el texto.

EXPERIENCIAS DE



ENERO

Grupales

Nombre: Liceo

Fecha: DE 9 a 10 horas 12-30-/2015- R.

Participantes: Pigmalión, Capitel Pi Pm y Liceo

Extrapolación con la meditación del sello, mente en blanco.

Íbamos en una especie de vagón de tren de mercancía (no había ventanas). Flotábamos en una sustancia negra, pastosa, que sabíamos que no podíamos caernos a ella, pues no saldríamos de ella, pero también tenía la seguridad de que esa masa no entraría en el vagón, nada nos podía hacer.

Íbamos con poco tiempo. Llegamos a un embarcadero, pero el vagón no se acercaba a él lo suficiente como para poder saltar. Sentía lo peligroso que era caer a esa masa oscura.

Por fin tuve una idea... les dije que se acercaran a la puerta y estuvieran listos para saltar, cuando balanceándome, sujeta en dos barras del techo, hice un movimiento que impulsó al vagón, acercándolo mucho al embarcadero... Todos saltaron, pero al chocar con el embarcadero el vagón volvió a alejarse.

Tuve unos segundos para saltar, pero Pigmalión y Capitel Pi me pedían el ordenador y el móvil respectivamente. Pensé: — ¡Nooo, no podre saltar!, ¿para qué quieren esas cosas?

Otro pensamiento substituyó a este que me hacía comprender el afecto que tenían a sus aparatos... los busqué mirando a donde ellos me señalaban que se encontraban... los vi y se los eché.

Me había alejado, pero no me di por vencida; solo teníamos unos minutos... volví a hacer el mismo movimiento impulsando el vagón hacia delante, solté las manos de la barra y corrí, y aunque estaba un poco alejado del embarcadero, salté confiada de tener solo esa oportunidad... Era tarde... no llegaría... se habrían marchado, no tendría nave... corría con todas mis fuerzas... ¡ya era la hora!

Vi que ya no estaba la nave, pero seguí corriendo y cuando llegué había una lanzadera. ¡Me habían dejado una lanzadera! Salté encima, como si fuera una tabla de surfear... mi corazón se inundó de alegría. ¡Aquello iba rapidísimo!... Vi la nave... estaba allí... me esperaba... La emoción me embargaba... ¡Siiii, siiii, llegué a tiempo! Subí a la nave justo a tiempo.

Amadas y amados hermanos, esta extrapolación tomó sentido con el comunicado del programa de los 140 años.

Cuando explicó los cuatro años que estaríamos rescatando, despertando, buscando a nuestros Muul águilas de las estrellas de nuestro fractal, esta extrapolación tomó su significado:

La masa sobre la que frotábamos era los inframundos, ellos no podían entrar a por nosotros, pero si caíamos en sus manos... no habría salvación posible..., no había tiempo..., la puerta se cerraba..., íbamos tarde, éramos los últimos... ¡no había tiempo!

Ahora comprendo la gran emoción que sentí cuando vi la lanzadera y cuando vi la nave y pude pasar la puerta.

Nombre: Consejo XXIV

Fecha: 16-01-2016

Lugar: Sala del Consejo

Participantes: Aún es pronto La Pm, Cafetal, Canal Radial PM, Claro Apresúrate la PM, En el ojal La Pm, En su Busca La Pm, Estado Pleno Pm, Exacta La Pm, Liceo, Marcha Feliz La Pm, Obsérvalo todo La Pm, Plenitud, Raudo Pm, Una luz La Pm,

Obsérvalo todo La Pm: Lo siento mucho, hermanos, pero no he visto ni percibido nada, y una luz tampoco.

Muul_Liceo: Hemos llegado diez personas y nos ha recibido Shilcar muy alegre y nos ha dicho que nos esperaban... Nos ha llevado a una sala con una mesa circular y en ella estaba el Consejo de los Doce del Cosmos... No sé lo que hemos hablado...

Raudo PM y Plenitud. Plenitud: En mi pantalla mental, un pequeño punto de luz.

Exacta la pm: Me vi en un jardín gigante, hermoso, flores de muchos colores. Yo quería mirar el paisaje, los detalles, pero En su Busca me llamó y me dijo que había una charla en un salón; y yo, como una niña entretenida, dejo de observar unas montañas arenosas que me llamaron la atención... Nos dirigimos al salón y estaban muchos hermanos de blanco, felices. No sé de qué era la charla, tenía que ver con el consejo allí. No recuerdo más...

Claro Apresúrate La Pm 0: ... Estuve, me sentí en un paraíso... algo bello, pero no definible... solo que era hermoso... y me sentía muy bien... era como un jardín o algo parecido, imaginario, bello, de colores, aire perfumado, pájaros y agua... algo raro... no sé si esto es algo ... y se sirve...

Estado Pleno PM: La energía es muy pura, un blanco intenso. Estábamos en la puerta, nos reciben; nos dicen que nos estaban esperando y nos conducen a una sala donde veo una mesa redonda... Fue breve, pero de mucha energía.

En el Ojal La Pm: Al extrapolarme a la UTU he sentido como un hermanito de la UTU me cogía de la mano y me guiaba por pasillos y entramos a una sala donde había una figura enorme dorada, y el hermano me indicaba que me sentara a sus pies a meditar... Cuando acabó la meditación salí de esa sala.

Canal Radial Pm 0: Llegué a la UTU y como siempre, me senté a contemplarla. Al rato entré y vi a Rasbek y a Noiwanak, corro hacia ellos y nos abrazamos. Noiwanak me pregunta con la mirada que si necesito algo y le digo que sí, que estoy con el Consejo, que me siento muy bien y que anhelo que trabajemos todos juntos. Noiwanak me dice que muy bien, que todo el Consejo está con nosotros y me llevan a una gran sala, maravillosamente iluminada, con una luz indescriptible y ahí veo a todo el Consejo, los hh mm y muchos hermanos más con nosotros también, todos sentados en un inmenso círculo.

Marcha Feliz La Pm_1: YO NO PUEDO ENTRAR POR LO QUE SEA, PERO LA VERDAD ES QUE MI EXPERIENCIA ES BONITA Y COINCIDE CON LA VUESTRA, BUENO, CON DOS DE USTEDES.

Nombre: Exacta La Pm
Fecha: Sábado 27 – 01 – 2016- R.

Lugar: Parque Omar, Panamá, Ciudad de Panamá

Participantes: Benéfica Amor Pm Con Propósito La Pm, Exacta La Pm, Orden La Pm, Alado La Pm (Menor de edad 18 meses), La Promesa La Pm (Menor de edad 14 años)

Decidimos realizar una extrapolación a la UTU

Describo mi experiencia:

Me veo en un gran patio lleno de flores y una fuente en el medio. Miro hacia todos los lados y me pregunto hacia dónde ir. Inmediatamente veo a Alado La Pm (hija de Orden La Pm y Con Propósito La Pm, de 18 meses de edad) y me dice mentalmente: ¿Cómo que no sabes a dónde ir? Yo sí, ven, acompáñame...

Nos desplazamos hacia uno de los salones, allí siento que está Melcor, veo muchos niños y me informan que no puedo participar de lo que están haciendo, porque es una actividad para los niños, pero que puedo quedarme observando lo que hacen.

Observo como los niños tienen unos cubos de energía que están acomodando, cada niño muy concentrado en su actividad. Se me explica que es una actividad para que ellos trabajen el significado de su nombre simbólico. Estoy emocionada observando a niños de todas las edades muy concentrados en su labor; es una actividad de conexión. En algún momento me pregunto: ¿Dónde habrán ido mis hermanos adultos? Y siento la necesidad de seguir allí de observadora.... allí regresé a la 3D.

Nombre: Aran Valles Pm.
Fecha: diciembre 2015 – 01 02- 2016 R.

Lugar: Consejo de los 12 XXIII

Participantes: Vamos Ya La Pm, Estado Pleno Pm, Arán Valles Pm

Extrapolación a la UTU

Flotando llego a la UTU, veo su hermosa fachada blanca, una gran escalinata por la que suben y bajan personas. Atravieso flotando y llego a un gran jardín central rodeado de pasillos con columnas. Al final del jardín veo que alguien agita su mano llamando mi atención y me dirijo hacia ella.

Conforme me acerco, me doy cuenta de que es Gallo que Piensa Pm. Se ve hermosa, radiante y feliz, con sus ojos de niña y un rostro sonriente. Viste un traje o túnica blanca tornasolada.

Siento gran felicidad de verla, al llegar cerca de ella descendo y nos abrazamos con gran alegría; luego nos separamos un poco, nos miramos a los ojos con rostros sonrientes y mentalmente compartimos el pensamiento: "¡Qué líos armamos en la 3D!" Nos reímos y nos volvemos a abrazar.

Acto seguido nos tomamos del brazo y nos dirigimos a un aula.

Individuales

EXPERIENCIAS DE

ENERO



EXPERIENCIAS DE

ENERO

No se envió nada.

